

## 附錄一：校園及公園教學範例-植物園教學方案

### 植物園聲景教學教案設計

活動名稱	傾聽植物園	課程時間	150 分鐘	課程設計	范欽慧
活動場地	【室內課】 教室(開放，桌椅可以自由調整，有電腦可以觀看與聆聽，學生方便發表)			適合科目	自然、社會、藝術人文、音樂、公民
	【室外課】 空地(方便機器操縱與繪畫)戶外走讀式學習			適合年紀	國小三年級以上、國中與社會人士可適度調整內容
活動人數	5-20 位	器材	電腦投影、喇叭、彩色筆、板子、有圓形圖案的白色紙張、貼紙、海報紙、便利貼、錄音機、耳機、黑色布條		
教學理念	現代人活在聲景當中，但是環境噪音的增加，讓大部分的人都耳朵關閉，拒絕聆聽。本活動透過百年的植物園環境，希望能幫助打開學員的耳朵，重新感受與觀察環境的聲音。並可透過適當引導與教案設計，建構對環境「地方感」(sense of place)。並理解自己不是環境的中心，能同理其他生物的需求，願意以更友善的方式來回應對環境的態度。				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>情意: 促進專注環境聆聽的能力，學習安靜聆聽。提升聽覺感官的思索能力與情緒表達。建構尊重、包容的態度。</li> <li>知識: 認識聽覺感官，學習保護自己的耳朵。了解聲音是環境訊息來源以及保育的指標。</li> <li>技能: 懂得利用分貝機來覺察環境音壓，並且也能學習如何透過錄音寄來記錄與監測環境的聲音。</li> </ol>				
活動步驟	<p>【室內演講】40-60 分鐘</p> <p>主題:透過課程透過 PPT 課程先進行初步的介紹，引發學習動機。課程分成幾個部分進行</p> <p><b>1.聽見寂靜與喧囂</b></p> <p>主題:體認大自然的聲音不是人類世界的背景音樂，打開對環境的覺察，學習傾聽大地的聲音地圖，並了解現代科學家與過去的原住民是如何傾聽環境的聲音。</p> <p>活動名稱: 聲音獵人 活動目標:提升學員對聲音的好奇，以及提升對環境覺察的專注力。</p>				

**活動設計:** 把學員的眼睛矇住，另外邀請 1-3 位小朋友當作獵物，並發出聲音，讓蒙住眼睛，在一定時間後，指出動物明確的位置。

## 2. 聆聽的甦醒

**主題:** 認識耳朵，認識聲音的知識，包括分貝，頻率，也介紹關於「聲景」的發展歷史和時代使命。認識環境噪音對人類與其他生物所帶來的影響與傷害，並進一步說明，環境噪音如何改變現代人的生活。

**活動名稱:** 左耳右耳

**活動目標:** 提升學員的專注力與記憶力。

**活動設計:** 三位同學排成一列，左右同學同時在老師的指定的題目中開始說話，老師也要給予聲音的干擾。時間到了之後，詢問中間的同學，回答剛才聽見的答案。並且給予記得最完整的學生獎勵。

## 3. 尋找台北植物園的聲音

**主題:** 介紹植物園環境，以及透過舊照片來喚醒記憶。讓學員對於整體地景的轉變有更深度的認識。利用不同時代的地圖來強化學員對於環境轉變的認識。同時提問環境改變可能的原因。本單元主要是為接下來的活動進行準備。

### 【室外走讀】40-60 分鐘

#### 1. 定點活動

**主題:** 走讀前的熱身，可以先讓學員先試著練習打開自己的感官。同時也學習用聲音來表達不同的情緒。

**活動名稱:** 眼耳切換

**活動目標:** 幫助學員感受聽覺與視覺的差別。

**活動設計:** 首先說明活動的目的，接著引導學員看到遠方的一個定點，然後把耳朵塞住，心中默數 30 秒，接下來把眼睛閉起來，然而手放下，耳朵聆聽 30 秒。如此活動可以重複幾次。接著和同學討論其中的差別。

**活動名稱:** 聲景彩繪

**活動目標:** 建構聲音與情緒的連結，練習透過不同的抽象表達出對聲音的詮釋，並促進彼此了解與尊重。

**活動設計:** 透過一張紙，上面有一個橢圓型，中間有一個十字定位，要求學生把自己當作中心，透過抽象的符號與顏色來記錄十分鐘自己周遭的聲音。結束後集中放在一起，大家一起來猜彼此畫的聲音，促進相互理解與欣賞的過程。

	<p>2.走讀活動</p> <p>主題:透過身體移動與活動引導、工具應用來感受環境，透過事先安排好的路線在地圖間行走，考驗相互合作默契，又能夠學習安靜聆聽自己與環境。學員每人都會拿到走讀地圖以及便利貼，鼓勵學員把沿途的聲音都記錄到貼紙上。</p> <p><b>活動名稱:</b>聽覺加油站  <b>活動目標:</b>透過錄音機與噪音分貝機來幫助學員打開耳朵  <b>活動設計:</b>教導學員如何使用麥克風與噪音分貝機來進行觀察與紀錄。</p> <p><b>活動名稱:</b>矇眼睛聲景散步  <b>活動目標:</b>加強學員對於環境的感受力。同時也考驗彼此的信任程度。  <b>活動設計:</b>兩人一組，輪流蒙黑布條，並且組與組之間必須保持一個距離，緩步移動。接著把剛才聽到的聲音，記錄到便利貼上。</p> <p><b>30-50 分鐘</b></p> <p>主題:回到教室，透過分組討論的方式，來共同創作一張聲景地圖。並且在報告實踐反思與回饋。</p> <p><b>活動名稱:</b>聲景地圖  <b>活動目標:</b>把聲景走讀時所紀錄的內容得以重新整合，加強印象，並且論述環境的觀察，比如噪音的狀態，環境聲音特色分析等。並可以透過焦點討論法，讓學員了解安靜對保育的重要性。  <b>活動設計:</b>先把學員分組進行討論，並且把剛才行走的便利貼一同貼在同一張海報上，然後上台報告。並討論</p> <p>(1)都市公園成立的目的，服務人類 VS 服務生物  (2)人類的感官 VS 生物的感官  (3)公園管理:卡拉 OK 可以開放唱嗎? 帶收音機沿途播放可以嗎?</p>
<p><b>活動評量</b></p>	<p>課堂觀察  前後測評量問卷</p>
<p><b>建議事項</b></p>	<p>1. 準備小禮物，可以提升孩子專注力與熱情。  2. 雨天備案是必須的。</p>