

單元二：認識聲音與環境的關係

2-1 主題	穿越時空的聆聽
活動目標	學員對於整體地景的轉變有更深度的認識
活動設計	利用不同時代的地圖(畫)來強化學員對於環境轉變的認識。同時提問環境改變可能的原因。

2-2 主題	聽覺加油站
活動目標	透過錄音機與噪音分貝機來幫助學員打開耳朵
活動設計	教導學員如何使用麥克風與噪音分貝機來進行觀察與紀錄。

2-3 主題	矇眼睛聲景散步
活動目標	加強學員對於環境的感受力。同時也考驗彼此的信任程度。
活動設計	兩人一組，輪流蒙黑布條，並且組與組之間必須保持一個距離，緩步移動。

2-4 主題	聲景走讀
活動目標	加強學員對於環境的感受力。
活動設計	配合地圖路線把聽到的聲音，記錄到便利貼上。

2-5 主題	聲景地圖
活動目標	把聲景走讀時所紀錄的內容得以重新整合，加強印象，並且論述環境的觀察，比如噪音的狀態，環境聲音特色分析等。
活動設計	先把學員分組進行討論，並且把剛才行走的便利貼一同貼在同一張海報上，然後上台報告。

2-6 主題	台灣自然聲音聲音課程-1.聽鳥在說話
活動目標	了解鳥類不同聲音代表的意涵
活動設計	用公冶長的故事引起興趣，認識會模仿人類說話的鳥及其發聲原理、不同鳥聲的意涵以及鳥聲語調差異(口音)。 請參考本網站的「鳥音大補帖」

2-7 主題	台灣自然聲音課程-1.只聞其聲(自然聲音)
活動目標	以地景概念的一組聲音認識台灣生態多樣性
活動設計	將一組地景聲音中出現的生物和聲音製作的牌卡，發給參加者，讓參加者一起或輪流發出聲音，去猜測共有多少聲音(動物)，最後透過聲音尋找夥伴的方式尋找夥伴。講師在播放和介紹該地景中的生物和生態特色。

2-8 主題	台灣自然聲音課程-3.聲音任意門
活動目標	認識生物會出現的生態環境與生物的聲音
活動設計	先介紹熟悉聲音所代表的環境資訊，再介紹在不同生態環境中出現的生物與聲音。最後播放不同的生態地景聲音，讓學員判斷可能的生態類型。